



De formation universitaire, professeur de lettres en littérature française et anglaise, a suivi l'enseignement théâtral au Studio de Théâtre de Nantes avec Jean-Luc Tardieu de 1970 à 1972.

### Comédienne

**Antigone** – Jean Anouilh

**Antigone** – Sophocle

**L'Épreuve** – Marivaux

**Ondine** – Jean Giraudoux

**La Leçon** – Eugène Ionesco

**Lettre d'une Inconnue** – Stefan Zweig

**Kikérikiste** – Paul Maar

**L'Ours** – Anton Tchekhov

### Metteur en scène

**Jeux de mains, jeux de vilains** – farces du Moyen-âge, spectacle de rues à Genève, 1993

**La Peau d'Elisa** – Carole Fréchette (adaptation), Comédie de Ferney, 1999

**Cinq Soirées** – Alexandre Volodine, Comédie de Ferney, 2002

**Histoires à lire debout** – Jean-Paul Alègre, Comédie de Ferney, 2006-2007

**Lettres Croisées** – Jean-Paul Alègre, Comédie de Ferney, 2008

### Comédienne, Adaptatrice et Metteur en scène (principales créations)

**L'Un l'Autre, l'Autre l'Un** – Danièle Respinger (Ferney-Voltaire 1989)

**Les Feux de Beltane** – Pierre Maurice (Bretagne 1994-1996)

**Le Naufrageur** – Tristan Corbière (Bretagne 1996)

**Le Horla – Qui sait ?** – Contes de Maupassant (Bretagne 1997)

**La Rencontre Impossible** – adaptation de la Correspondance à Trois entre R.M.Rilke, B.Pasternak et M.Tsvétaeva (Bretagne, Pays de Gex, Haute-Savoie 1995-1996)

**Au Pays des Légendes (d'après Anatole Le Braz)** – Bretagne 1998

**Toi, mon Double Invisible** – Création personnelle à partir des poésies de M. Tsvétaeva et A. Akhmatova (Comédie de Ferney, Théâtre de Poche à Genève, 2004)

**Les nouvelles de Tchékhov** – Adaptation et accompagnement musical (Divonne-Les-Bains 2004-2005)

**Alice au pays des merveilles** – Adaptation et accompagnement musical (Chamonix, Annecy 2004)

**Le Passage** – d'après Véronique Olmi, création 2005 (Comédie de Ferney)

### Récitals poétiques

**Poésies et Nouvelles** – Danièle Respinger (Pays de Gex 1992-1993)

**Tu es le Vent de ma Ressemblance** – René-Guy Cadou et Hélène Cadou (Bretagne, Nantes, Louisfert-en-poésie 1995-1998)

**Les Amours Jaunes** – Tristan Corbière (Bretagne 1996)

**Poésie Bretonne** – Jean-Albert Guénégan, Yvon le Men, Naïk Rosmor, Gérard Le Gouic (Bretagne 1994-1997)

**Soleil de Mer** – Pierre Maurice (Bretagne 1997)

**Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak, Marina Tsvétaeva** – (Bretagne, Pays de Gex, Haute-Savoie 1995-1996)

**Poètes de la Révolution** – Alexandre Blok, Sergueï Essénine, Marina Tsvétaeva, Anna Akhmatova (Pays de Gex 2002)

**Saint-Pétersbourg en Poésie et en Musique** – (Divonne-Les-Bains, Genève 2003)

**Poésies et chansons pendant la guerre** – (Divonne-Les-Bains, avril 2005)

**Spectacle danse et poésie** – (Nyon, mai 2005)

### Divers (Animation)

**Autour d'un auteur ou d'un thème** (présentation du métier de comédien dans les lycées)

**Cours de diction** (lycées)

**Contes** (animation pour les enfants malades dans les hôpitaux)

**Veillées de contes** (Bretagne)

**Organisatrice et membre du jury du Festival à Voix Haute** (Bretagne 1994-1996)

**Contes russes, contes de Noël** (Pays de Gex, Suisse, 2002-2004)

**Cours de théâtre pour adolescents et adultes** (Suisse, Comédie de Ferney 2001-2008)

**Stages de théâtre dans les écoles** (Pays de Gex 2004)

**Cafés littéraires** (Pays de Gex, Suisse 2002-2008)

**Lectures – textes d’Andrei Bitov en présence de l’auteur** (Divonne-Les-Bains 2004)

### Compagnies Théâtrales

**Le Théâtre de l’Éphémère** (Metteur en scène, Genève 1992-1993)

**Les Heures Bleues** (Comédienne, Adaptatrice et Metteur en scène, Bretagne 1993-1998)

**La Compagnie Thalie** (Metteur en scène, Pays de Gex 1999-2008)

**Bleu de Songes** (Comédienne, Adaptatrice et Metteur en scène, Pays de Gex 2005-2008)