De formation universitaire, professeur de lettres en littérature française et anglaise, a suivi l'enseignement théâtral au Studio de Théâtre de Nantes avec Jean-Luc Tardieu de 1970 à 1972.

Comédienne

Antigone – Jean Anouilh
Antigone – Sophocle
L'Epreuve – Marivaux
Ondine – Jean Giraudoux
La Leçon – Eugène Ionesco
Lettre d'une Inconnue – Stefan Zweig
Kikérikiste – Paul Maar
L'Ours – Anton Tchékhov

Metteur en scène

Jeux de mains, jeux de vilains – farces du Moyen-âge, spectacle de rues à Genève, 1993
La Peau d'Elisa – Carole Fréchette (adaptation), Comédie de Ferney, 1999
Cinq Soirées – Alexandre Volodine, Comédie de Ferney, 2002
Histoires à lire debout – Jean-Paul Alègre, Comédie de Ferney, 2006-2007
Lettres Croisées – Jean-Paul Alègre, Comédie de Ferney, 2008

Comédienne, Adaptatrice et Metteur en scène (principales créations)

L'Un l'Autre, l'Autre l'Un – Danièle Respinger (Ferney-Voltaire 1989)
Les Feux de Beltane – Pierre Maurice (Bretagne 1994-1996)
Le Naufrageur – Tristan Corbière (Bretagne 1996)
Le Horla – Qui sait ? – Contes de Maupassant (Bretagne 1997)
La Rencontre Impossible – adaptation de la Correspondance à Trois entre R.M.Rilke, B.Pasternak et M.Tsvétaeva (Bretagne, Pays de Gex, Haute-Savoie 1995-1996)
Au Pays des Légendes (d'après Anatole Le Braz) – Bretagne 1998
Toi, mon Double Invisible – Création personnelle à partir des poésies de M. Tsvétaeva et A. Akhmatova (Comédie de Ferney, Théâtre de Poche à Genève, 2004)
Les nouvelles de Tchékhov – Adaptation et accompagnement musical (Divonne-Les-Bains 2004-2005)
Alice au pays des merveilles – Adaptation et accompagnement musical (Chamonix, Annecy 2004)
Le Passage – d'après Véronique Olmi, création 2005 (Comédie de Ferney)

Récitals poétiques

Poésies et Nouvelles – Danièle Respinger (Pays de Gex 1992-1993)
Tu es le Vent de ma Ressemblance – René-Guy Cadou et Hélène Cadou (Bretagne, Nantes, Louisfert-en-poésie 1995-1998)
Les Amours Jaunes – Tristan Corbière (Bretagne 1996)
Poésie Bretonne – Jean-Albert Guénégan, Yvon le Men, Naïk Rosmor, Gérard Le Gouic (Bretagne 1994-1997)
Soleil de Mer – Pierre Maurice (Bretagne 1997)
Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak, Marina Tsvétaeva – (Bretagne, Pays de Gex, Haute-Savoie 1995-1996)
Poètes de la Révolution – Alexandre Blok, Sergueï Essénine, Marina Tsvétaeva, Anna Akhmatova (Pays de Gex 2002)
Saint-Pétersbourg en Poésie et en Musique – (Divonne-Les-Bains, Genève 2003)
Poésies et chansons pendant la guerre – (Divonne-Les-Bains, avril 2005)
Spectacle danse et poésie – (Nyon, mai 2005)

Divers (Animation)

Autour d'un auteur ou d'un thème (présentation du métier de comédien dans les lycées)
Cours de diction (lycées)
Contes (animation pour les enfants malades dans les hôpitaux)
Veillées de contes (Bretagne)
Organisatrice et membre du jury du Festival à Voix Haute (Bretagne 1994-1996)
Contes russes, contes de Noël (Pays de Gex, Suisse, 2002-2004)

Cours de théâtre pour adolescents et adultes (Suisse, Comédie de Ferney 2001-2008)
Stages de théâtre dans les écoles (Pays de Gex 2004)
Cafés littéraires (Pays de Gex, Suisse 2002-2008)
Lectures – textes d'Andrei Bitov en présence de l'auteur (Divonne-Les-Bains 2004)

Compagnies Théâtrales

Le Théâtre de l'Ephémère (Metteur en scène, Genève 1992-1993)
Les Heures Bleues (Comédienne, Adaptatrice et Metteur en scène, Bretagne 1993-1998)
La Compagnie Thalie (Metteur en scène, Pays de Gex 1999-2008)
Bleu de Songes (Comédienne, Adaptatrice et Metteur en scène, Pays de Gex 2005-2008)